



III FESTIVAL DE CINE RURAL Y MONTAÑA

DEL 9 AL 16
MAYO 2025

FECICE

CERVERA
DE PISUERGA

Saluda

Jorge Ibáñez, Alcalde de Cervera de Pisuerga



Con enorme satisfacción damos la bienvenida a la III edición del Festival de Cine Rural y de Montaña, una cita cultural que vuelve a abrir sus puertas en nuestro municipio con el firme propósito de consolidarse como un referente artístico y dinamizador de la vida en nuestra comarca.

Este festival, aunque joven en su trayectoria, entronca con una historia rica y comprometida con el séptimo arte. Nos remontamos a 1974, cuando el Centro de Iniciativas Turísticas de Cervera impulsó el primer festival de cine amateur. Figuras como

Julio Rubio —primer presidente del C.I.T.—, Piedad Isla o Alejandro Díez Riol tuvieron el acierto y la valentía de promover un certamen nacional que, sin dejar de mirar hacia fuera, supo poner en valor la producción audiovisual local. De aquella apuesta surgieron auténticas joyas, algunas tristemente desaparecidas, que hoy forman parte de nuestra memoria colectiva. Aquel legado inspira la vocación de este festival, que apuesta por un cine con identidad, hecho desde el sentimiento, frente a un panorama audiovisual cada vez más marcado por el consumo inmediato y despersonalizado.

Del 9 al 16 de mayo, Cervera de Pisuerga se convertirá en el epicentro del cine rural con la proyección de 43 cortometrajes a concurso y varios documentales en pases especiales, junto a una muestra dedicada al cine infantil. Las temáticas abordadas —de carácter etnográfico, deportivo, medioambiental y patrimonial— permitirán visibilizar nuestro territorio desde múltiples miradas, siempre poniendo el foco en sus valores y singularidad.

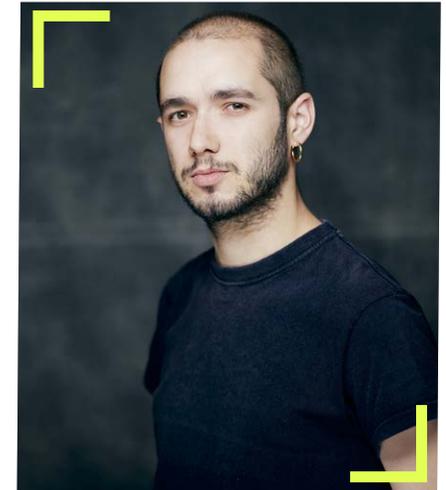
Durante ocho días, el cine tendrá carácter cerverano. Este festival no solo es una cita con el arte audiovisual, sino también una oportunidad para redescubrir la Montaña Palentina en todo su esplendor primaveral. Os animo a disfrutar plenamente de esta experiencia, a dejaros emocionar por las historias que nos propone y a sumaros con entusiasmo a este encuentro cultural, que ya se ha convertido en una cita ineludible del calendario de nuestra tierra.

Bienvenid@s al Festival de Cine de Cervera de Pisuerga

Cervaria 2025

Pablo Quijano

(Saldaña, 1996). Director y guionista que desarrolla su carrera de forma paralela en el teatro y el cine. Debutó en el teatro con una versión libre del clásico de Chejov La Gaviota. Su segundo montaje La señora una versión libre de Las Criadas de Genet que firma él mismo y que protagoniza Bibiana Fernández, hace temporada en el Teatro Pavón de Madrid y gira por diversas plazas de la geografía nacional. Ha sido ayudante de Ernesto Caballero, trabajando a su lado en espectáculos como El proceso en el Centro Dramático Nacional.



En el cine destacan sus cortometrajes Marinera de Luces, premiado en el Festival Internacional de cine Medina del Campo, Mención Especial del jurado en Seminci, en Aguilar FilmFest, y en el Benidorm Filmfest, además de pasar por las secciones oficiales del Festival de Cine de Madrid, Elche, Aspe, Palencia. Rubio Cobrizo, su segundo cortometraje protagonizado por María Barranco y Elisa Matilla, es estrenado recientemente en la Sección oficial del Festival de Málaga en otros importantes festivales, recibiendo el premio a mejor dirección en el Aguilar FilmFest y en el Cerdanya FilmFest.

Castilla y León Film Commission

Castilla y León Film Commission es un servicio de la Junta de Castilla y León

cuya función es promocionar la Comunidad como destino para rodajes, y proporcionar a cualquier empresa o profesional toda la información y apoyo necesario para facilitar los rodajes que se lleven a cabo en nuestra Comunidad. Todo ello, con el objetivo de contribuir al crecimiento del sector audiovisual y las empresas relacionadas, así como la creación de redes para permitir intercambios de conocimiento y especialización.



JURADO



Isabel Medarde

(León, 1974) es una destacada productora y directora de cine con una sólida formación en cinematografía, arte dramático y fotografía, además de contar con dos másteres en producción ejecutiva. En 2008 fundó Bambara Zinema y, más tarde, Laboratorio Bambara junto a

Sergio González, centrando su trabajo en la experimentación audiovisual. Su cine se caracteriza por la exploración de un lenguaje propio que fusiona documental, ficción, ensayo fílmico y autoficción.

Gracias a la Beca de Creación Artística de Castilla y León, realizó su primer largometraje, *La espiral maravillosa*, centrado en las pioneras del cine. Tras especializarse en producción ejecutiva, impulsó proyectos desde León dentro del cine descentralizado, destacando títulos como *Las calles de Granada* y *El tren del olvido*, este último estrenado en la 68ª SEMINCI.

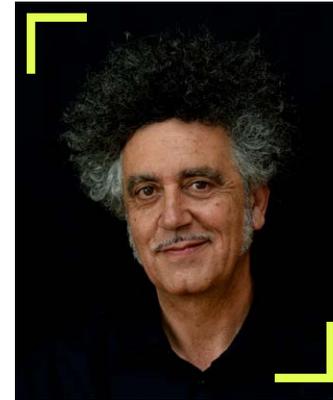
Como productora, ha colaborado en obras reconocidas como *La proeza*, *La trampa* o *La casa Brown*, presentes en festivales nacionales e internacionales. Como directora, ha recibido varios premios por trabajos como *Surya Namas-kara* o *La ranura*.

Además, ha desarrollado una intensa labor docente y teatral, siendo miembro de compañías y colectivos culturales. También forma parte de asociaciones profesionales del cine como la PNR, DOOMA y CIMA. En 2023 fue reconocida con el Premio Concejo de las Artes Visuales de la Diputación de León.

Colabora:



<https://kinemaland.com/>



Alberto Díaz

Actor formado en la Escuela Municipal de Artes Escénicas de León y fundador de La Submarina, con la que ha realizado una decena de espectáculos en su mayoría escritos y creados por él mismo, como son "Obsesionados con el conde" (Debut de La Submarina), "La familia Esparaván", "Cuatro vinos y un día" y "¡Yo desahuciado!.. No. He acertado".

A complementado su formación de la mano de Elsa Gay, Enrique Fernández, Etelvino Vázquez y Verónica Ronda entre otros.

Ha compartido escenario con compañías como Trejoviana o Teatro en Obras.

Ha participado en 4 películas y varios cortometrajes como actor, siendo "Placeres olvidados" el primero que escribe y dirige. También ha colaborado en un par de documentales, bien en labores de dirección o guionización. Ha tenido pequeñas intervenciones en el campo de la publicidad, y en la radio escribió y dirigió la radionovela "Si, claro que sí, un año de tu vida radiado por jabones Valentín".

Su experiencia y amor por la moda le ha llevado a colaborar en la creación del vestuario en diferentes obras y cortometrajes.



Blanca Elena Ibañez

(Palencia, 1973)

Gracias a su padre ha tenido siempre un vínculo especial con la música y las artes escénicas, siendo participe en varios grupos de teatro, uno de ellos el grupo de teatro la Pernia, donde además de interpretar llegó a escribir más de 12 guiones teatrales.

Más tarde se trasladó al país Vasco para iniciar una formación más profesional y comenzó sus estudios artísticos en la escuela de arte Muzziz durante 5 años y se especializó en interpretación artística, guión y dirección. Ha participado como figurante en series cortas cinematográficas y películas de Alex de la Iglesia.

Actualmente ha formado un grupo de teatro en su localidad natal donde escribe y dirige al grupo de teatro "Satélites" con nuevos proyectos e iniciativas.

VIERNES 9 DE MAYO DE 2025

11:30h. BLOQUE 4 60' (Pase para IESO Montaña Palentina)

12:00h. PROGRAMA ONDA CERO EN LA SALA MULTIUSOS FUNDOS

13:30h. PRESENTACIÓN Castilla y León Film Commission:
El territorio como plató de cine

19:30h. PRESENTACIÓN DE LA III EDICIÓN DEL FESTIVAL y ENTREGA PREMIO CERVARÍA 2025:
Castilla y León Film Commission



20:30h. CICLO DOCUMENTAL *Fuera de concurso

Teleclub

Daniel Marí y Ana de la Eranueva / 53' / 2025 / Doc.

En la Montaña Palentina, los Teleclubes nacieron para compartir tele, vino y compañía. Hoy siguen siendo refugio y punto de encuentro. Este documental celebra esos lugares donde la vida rural resiste, se reinventa y sigue tejiendo comunidad.



SÁBADO 10 DE MAYO DE 2025

10:00h. TALLER INICIACIÓN AL CORTOMETRAJE
Con Rodolfo Herrero e Isabel Medarde. Sala Fundos.

11:00h. VISITA A LA MONTAÑA PALENTINA

12:00h. PROYECCIÓN PELÍCULA INFANTIL 

Astros inmóviles. Chenghua y otros cuentos

51' / 2022 / Ani. Recomendada a partir de 6 años
Historias de convivencia: El apasionante viaje de explorar nuevos mundos.

Luce y la roca de Britt Raes

El nacimiento de los oasis de Marion Jamault

Astros inmóviles de Noémi Gruner i Séléna Picque



12:30h. PONENCIA 'RECONSTRUCCIÓN DIGITAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO', a cargo de Iván Zabalza González

18:00h. SESIÓN 1- CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 51'

**El último oasis**

Ricardo Gamaza / 15' / 2024 / Doc.

Un fotógrafo naturalista, al notar la disminución de vida en Doñana, sigue a varias aves en busca de su nuevo oasis y descubre la historia de quienes crearon los arrozales de Sevilla.

**Latxa**

Silvia Arozamena / 10' / 2025 / Doc.

Alba, haciendo caso a su corazón, se asienta en su tierra natal para dedicarle su vida a la naturaleza como ganadera.

**Medianoche de esplendor**

Marcos Sastre / 13' / 2024 / Fic.

Una mujer vive en una ciudad de provincias de forma rutinaria e infeliz.

**Oinez**

Leire Egaña / 18' / 2024 / Doc.

En la montaña nos perdemos unas veces a propósito y otras sin querer. Tres caminos, tres parejas. En cada camino, surge una conversación profunda, auténtica y divertida que revela una pequeña verdad.

19:00h. CICLO DOCUMENTAL. *Fuera de concurso

**Cuando la Perla rebuzna**

Borja Barba / 11' / 2024 / Doc.

A través de la figura de Miguel, refleja el problema de la despoblación y de la falta de relevo generacional en el sector primario, al mismo tiempo que destaca la importancia territorial de una actividad en claro retroceso desde hace varias décadas: el pastoreo de ganado ovino.

20:00h. SESIÓN 2- CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 63'

Rodados en la Montaña Palentina

**Brannia Ossaria**

Miguel Sánchez González / 21' / 2025 / Doc.

El Fuero de Brañosera supuso un antes y un después en la historia del derecho de la Alta Edad Media en España. El punto de partida para lo que fue el futuro Reino de Castilla.

**Caminos Olvidados**

Cristina Herrero Laborda / 3' / 2024 / Doc.

La despoblación de la Montaña Palentina, un territorio magnífico que ha visto cómo sus pueblos quedaban abandonados. Un mundo donde emergen campos baldíos, ruinas y calles vacías. Pero la Montaña es eterna y en su eternidad espera...



CyL

Ciclos

David Orea Arribas / 18' / 2024 / Fic.

Domingo se resiste a abandonar el pueblo en el que vive de la España vaciada. Sus días transcurren tranquilos, lentos e inexorables en los que espera paciente cada semana la visita familiar.



CyL

La línea que lo cambió todo

Óliver del Nozal Lopez / 10' / 2024 / Doc.

Narra la historia de una línea férrea de 13 kilómetros que cambió radicalmente la vida de un pequeño pueblo en la Montaña Palentina. A través de imágenes de archivo que cobran vida, se relata el auge y la caída de una industria.



CyL

Lica

Jesús Rodríguez Solórzano / 11' / 2024 / Fic.

Lica es una niña salvaje criada por lobos, acostumbrada a vivir sola en la naturaleza. Sin embargo, un día conoce a una mujer en una granja y su relación con ella la marcará para siempre.

DOMINGO 11 DE MAYO DE 2025**10:00h. TALLER INICIACIÓN AL CORTOMETRAJE**

Con Rodolfo Herrero e Isabel Medarde. Sala Fundos.

12:00h. PROYECCIÓN PELÍCULA INFANTIL**Zorro y Liebre, salvan el bosque.**

Mascha Halberstad / 70' / 2024 / Ani. Recomendada a partir de 5 años ¡En el bosque están ocurriendo cosas extrañas! Búho ha desaparecido, unas ratas traviesas tienen al vecindario aterrorizado, y un lago se ha desbordado y está inundando las casas de nuestros amigos y amigas que viven en el bosque. ¿Podría ser que fuera obra del Castor megalómano? Zorro y Liebre quieren averiguarlo. Tienen que encontrar a su mejor amigo, Búho, y salvar sus hogares. Pero esto pondrá su amistad a prueba. Así comienza una aventura llena de emoción y diversión.

18:00h. SESIÓN 3 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 60'**Betas**

Senin Porto / 16' / 2024 / Fic.

Un padre ausente y su hijo con problemas de bullying se ven envueltos en una absurda trama criminal en la que aprenderán a conocerse.

Corre o vento

Paula Fuentes, Guillermo Carrera / 30' / 2024 / Doc

Entre las montañas gallegas se esconde Vilar do Courel, una pequeña aldea que lleva décadas resistiéndose a desaparecer. Sus tres últimos habitantes son los guardianes de un espacio sin tiempo, que transita su pasado y mira hacia su futuro.



CyL

Yo, mi, me conmigo

Alicia Van Assche / 14' / 2024 / Doc.

Nemesio pastorea ovejas en Babia. Vive como hace un siglo, sin agua corriente y a ratos sin luz. Su forma de vida es hoy una posible opción para un grupo de personas que necesita calma, que busca silenciar el ruido mental.

20:00h. SESIÓN 4 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 74'**(a)Common Challenge (Ascenso al Mulhacén)**

Adonais Tarín Lacarcel / 22' / 2024 / Doc.

En julio de 2023, cuatro personas con discapacidad, con la ayuda de una veintena de voluntarios, asumieron el reto de conquistar el Mulhacén, la montaña más alta de la península ibérica, en un recorrido cargado de esfuerzo y mucho trabajo en equipo.



CyL

Calcetines

Miguel Ángel Olivares, Ana Beyron, Alejandra Beyron / 19' / 2025 / Fic.

En los años 90, Rafa y Álvaro viven su amor en secreto en un pequeño pueblo. Tras una noche juntos, un descuido desata rumores y el miedo de Rafa, mientras su abuela descubre algo que la conecta con un secreto oculto en su pasado.



CyL

Espigas

Sara Pedroso Emperador, Andrea Reig Calabuig / 20' / 2024 / Fic.

Olivia regresa a sus orígenes tras el fallecimiento de su abuela y debe enfrentarse al juicio y la culpa de aquello que nunca supo dejar atrás.

**Fallin'**

Carlos Navarro / 10' / 2024 / Fic. Ani.

Cuando el espíritu de invierno despierta forzosamente en una estación que no es la suya, deberá aprender a encontrar la belleza en lo desconocido enfrentado sus propios prejuicios y aceptando los cambios de ciclo.



CyL

Tener un hijo, sembrar un Árbol y escribir un libro. V.E

Ana Paloma Molina / 3' / 2024 / Doc.

Este corto es un viaje íntimo, un recorrido por una herencia que trasciende el tiempo.

VIE. 9/05

11:30h. Sesión 4 Cortometrajes Rural y Montaña (74').

Pase IESO Montaña Palentina

12:00h. Programa Onda Cero en la sala multiusos Fundos.

13:30h. Presentación Film Commission Castilla y León:

El territorio como plató de Cine

19:30h. Presentación del festival y entrega de Premio Cervarí

2025 a la Film Commission de Castilla y León



20:30h. Ciclo documental (53')

SÁB. 10/05

10:00h. Taller iniciación al cortometraje

11:00h. Visita a la Montaña Palentina: El territorio como plató de cine

12:00h. Proyección Películas Infantiles (51')

12:30h. Ponencia "Reconstrucción Digital de Patrimonio Histórico":

A cargo de Iván Zabalza Gonzalez.

18:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 1 (56')

19:00h. Ciclo documental (11')

20:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 2 (63').

Rodados en la Montaña Palentina.

DOM. 11/05

10:00h. Taller iniciación al cortometraje

12:00h. Proyección Película Infantil (70')

18:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 3 (60')

20:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 4 (74')

LUN. 12/05

12:00h. Mesa Redonda de Invitados. Sala Fundos.

18:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 5 (56')

19:00h. Proyección Cortometrajes de los alumnos de IESO Montaña Palentina (16')

20:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 6 (59')

MAR. 13/05

12:00h. Mesa Redonda de Invitados. Sala Fundos.

18:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 7 (59')

20:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 8 (62')

MIÉ. 14/05

12:00h. Mesa Redonda de Invitados. Sala Fundos.

18:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 9 (65')

20:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 10 (60')

JUE. 15/05

CONSULTA PROGRAMACIÓN SAN ISIDRO

VIE. 16/05

12:00h. Encuentro con Pablo Quijano, Premio Cervarí.

18:00h. Sesión Cortometrajes a concurso 11 (49')

20:00h. Clausura del Festival.



Entrega del Premio Cervarí 2025: Pablo Quijano

Pase Especial Cortometrajes de Pablo Quijano.

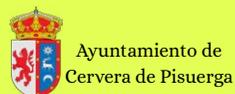
Entrega del Premios del Festival.

Actuación musical de Kike Sabaté

Patrocinador

Organizador

Colaboradores



LUNES 12 DE MAYO DE 2025

12:00h. MESA REDONDA INVITADOS

Los cineastas invitados nos hablarán sobre sus trabajos.

18:00h. SESIÓN 5 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 56'**La isla errante**

Pablo Borges / 18' / 2024 / Fic.

Federico y Carlos, abuelo y nieto, conviven en una pequeña finca de plátanos venida a menos. El negocio de los plátanos empieza a ser insostenible para Federico y verá con buenos ojos una propuesta de compra por parte de un fondo de inversión.

La lluvia que fue

Estela Lola Cedrún Lastra, Álvaro Carrero Puig / 5' / 2024 / Doc.

El documental recoge el testimonio de Domingo Espinel Reyes, un cabrero de Tindaya (Fuerteventura, España) que comparte la historia de su niñez y juventud como cabrero, recuerdos vinculados a manantiales y fuentes, hoy en día abnegadas.

Para hipólito

Marina Galilea / 8' / 2024 / Fic.

Una carta escondida entre fotos antiguas provoca un viaje al pasado, un viaje a un pequeño pueblo donde un joven sueña con descubrir el mundo más allá de esas montañas.

Revivir el campo

Diego García-Vega / 25' / 2024 / Doc.

El joven biólogo Diego García-Vega recorre España en busca de soluciones comunes a la profunda crisis de los agricultores y la amenazante emergencia ecológica.

19:00h. PROYECCIÓN IESO MONTAÑA PALENTINA 16'

Cortometrajes realizados por los alumnos del IESO Montaña Palentina.

Bosnia**La hija del mar****El baño****Manolito Gafotas****Tras la calle****Iter in tempore****20:00h. SESIÓN 6 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 59'****Abuela**

Rubén Corbacho Delgado / 20' / 2025 / Fic.

Abuela, es una historia común y materialista. Donde la avaricia y el egoísmo de unos hijos, están por encima del amor y la compasión. Abuela es un miramiento a nuestros mayores y al derecho que tienen a envejecer con el respeto y cariño que merecen.

**La Simienti del'Augua**

Iria Sanjurjo / 29' / 2024 / Doc.

La Simienti del'Augua narra la recuperación de las acequias árabes en la Comarca de la Vera, Cáceres. A través de la práctica ancestral de Siembra y Cosecha del Agua, voluntarios y habitantes locales recuperan estas técnicas de gestión hídrica.

**Pedra per Cor**

Pol Alba / 10' / 2024 / Fic.

Álvaro, un niño de once años, juega cada tarde en una cantera cerca de su casa. Cuando una excavadora destruye su cabaña, se adentra en la cantera para detenerla. Aprende a aceptar su realidad y se lleva una piedra como recuerdo.



MARTES 13 DE MAYO DE 2025

12:00h. MESA REDONDA INVITADOS

Los cineastas invitados nos hablarán sobre sus trabajos.

18:00h. SESIÓN 7 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 59'**Despoblación, Desarraigo, Memoria**

Sofía Corral Alonso / 18' / 2024 / Doc.

El desarraigo es el punto de partida de esta idea de proyecto de memoria colectiva por parte de Azucena Carbajosa en Pobladura de Sotiedra.

**El Naranja**

Sergio Terán Virgos / 12' / 2024 / Fic.

Dos viejos campesinos que viven terreno con terreno, se disputan por poseer "el naranja" que separa sus tierras, llegando a hacer las cosas más increíbles y locas.

**Recordos asolagados**

David Vázquez / 14' / 2024 / Doc.

En 1.963 Franco inaugura el embalse más grande de Galicia en el río Miño en Chantada (Lugo). Unas obras en la presa por parte de FENOSA entre 2011 y 2013 hicieron que los pueblos y las tierras vieran luz por primera vez después de 50 años.

**Soledá**

Howi Álvarez / 15' / 2025 / Fic.

Una joven ganadera vive en una aldea costera casi deshabitada, sumisa en una rutina de la que no puede salir. Convive con su padre, al que le cuesta comunicarse con ella.



PROGRAMACIÓN

20:00h. SESIÓN 8 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 62'**Boliche**

Helher Escribano / 14' / 2025 / Fic.

¿Qué pasaría si un día descubres que tu familia planea comerse a tu mejor amigo?

**Bota de Vino**

Vicente Brunet Valen / 9' / 2024 / Fic.

En 1937 durante la guerra civil española, son tiempos oscuros en la retaguardia.

**Joselico**

Sergio Máresc / 14' / 2024 / Fic.

Tras las vacaciones, los veraneantes se marchan y el pueblo queda despoblado. Joselico es el único niño de esta pedanía rural, pero esta vez tiene una idea para no estar solo durante el resto del año.

**La Cosecha**

Laura Boada Molina / 10' / 2024 / Fic.

Cuando la cosecha de Nina y María es rechazada, madre e hija se adentran en uno de los mercados de alimentos más grandes de Europa. Juntas fortalecerán su lazo mientras enfrentan este desafío.

**Por si te has olvidado**

Pau Llopis Terrén / 15' / 2024 / Fic.

Marcos le relata a su abuela Julia cómo fue el último verano que el Alzheimer les permitió disfrutar juntos.

MIÉRCOLES 14 DE MAYO DE 2025**12:00h. MESA REDONDA INVITADOS**

Los cineastas invitados nos hablarán sobre sus trabajos.

18:00h. SESIÓN 9 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 65'**Donde se quejan los pinos**

Ed Antoja / 10' / 2024 / Fic.

Una comunidad rural despierta ante la escena de un crimen en medio del bosque. Poco a poco, una serie de situaciones previas nos muestran varios conflictos que sucedieron en el mismo lugar.

**La Bienvenida**

Luis Medina Moya, Paula Coronado Barrios / 7' / 2024 / Fic.

Dos niños que pasan la tarde en el pueblo son interrumpidos con la llegada de un nuevo visitante desconocido al pueblo. Jugando a ser espías intentarán descubrir quién es.

PROGRAMACIÓN

**Mugarantz - Hacia la frontera -**

Aritz Gorostiaga Eskubi / 39' / 2025 / Doc.

Las fronteras dependen siempre de quién las vive, tanto en el pasado como en el presente.

**Rihla. El viaje**

Miguel Ángel Martínez Pozo, Ismael Rodrigo Aguilar / 9' / 2025 / Fic. Doc. María, tiene la capacidad de recordar acontecimientos de su niñez y juventud. 'Rihla. El Viaje', es un bello canto de amor recordándonos que no somos más que fruto de nuestra memoria e identidad.

20:00h. SESIÓN 10 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 60'**IUS del tiempo**

Roberto F. Canuto, Xiaoxi Xu / 25' / 2025 / Fic.

Luca, un joven fotógrafo, llega a una aldea asturiana para trabajar en un proyecto artístico. Allí se hospeda con Xuan, un veterano quesero marcado por un pasado de rumores y prejuicios. A través de la cámara de Luca y el oficio de Xuan, ambos...

**Las ovejas del planeta tierra**

Arturo Mombiedro, Julia Reina / 5' / 2025 / Fic. Doc.

Un ganadero de Zarzuela, Cuenca, escribe una carta a los extraterrestres para que salven el campo del planeta tierra.

**Las que fueron a servir**

Patricia Hernandez Guerrero / 30' / 2025 / Doc.

En la España de posguerra, miles de jóvenes dejaron sus pueblos en busca de un futuro mejor, enfrentándose a destinos inciertos como empleadas domésticas.

JUEVES 15 DE MAYO DE 2025**TODO EL DÍA. CONSULTA LA PROGRAMACIÓN DEL DÍA DE SAN ISIDRO.****VIERNES 16 DE MAYO DE 2025****13:00h. MESA REDONDA PREMIO CERVARIA 2025**

Encuentro con Pablo Quijano, Premio Cervaria 2025.

18:00h. SESIÓN 11 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 49'**A memoria das pedras**

Pablo Goirigolzarri, Adela Hervés / 16' / 2025 / Fic. Ani.

Para hacer frente a la inquietud de sentir la cercanía de la muerte, Dorinda convierte la casa donde nació, ya en ruinas, en un inesperado refugio donde puede viajar a través de sus recuerdos.



Nueva Obsesión

Elena Infante Pérez / 14' / 2025 / Doc.

'Nueva Obsesión' sigue a Ana Alarcón en su lucha por escalar una vía de escalada, enfrentando pérdida y autodescubrimiento en un viaje de superación.



Susurros

Antonio Llana Díaz / 19' / 2025 / Fic.

Ulises es un joven bajista que vive en Berlín donde estudia la carrera de Jazz. Después de 5 años entre idas y venidas vuelve para preparar un gira de conciertos con su amigo Fernando.

20:00h. CLAUSURA DEL FESTIVAL

Presentada por **Julio César Izquierdo**, escritor, comunicador y locutor de radio en OndaCero Palencia.

Actuación musical de **Kike Sabaté**.

Entrega de premios

Proyección especial Premio Cervaria

Rubio Cobrizo

Pablo Quijano / 25' / 2023 / Fic.

Raquel y Maika son dos vecinas que llevan 10 años en guerra. La primera tiene diagnosticada una enfermedad mental. La segunda lucha por sobrevivir frente a los fantasmas de su pasado. Ninguna de las dos sabe que empezó antes entre ellas: la guerra o la locura, la represión o la libertad, el sentido común o el delirio. Ambas se relacionan como si fueran esas dos Españas que se resisten a desaparecer.



PREMIO CERVARIA 2025: PABLO QUIJANO

Entrega del premio a Pablo Quijano, actor, director y guionista que desarrolla su carrera de forma paralela en el teatro y el cine.



Trabajos y premios:

Marinera de Luces (cortometraje) 2021

Premio en el Festival Internacional de Cine de Medina del Campo. Mención Especial del jurado en Seminci, Aguilar FilmFest y Benidorm Filmfest, Selecciones oficiales en diversos festivales de Madrid, Elche, Aspe y Palencia

Rubio Cobrizo (cortometraje) 2023

Estrenado en la Sección Oficial del Festival de Málaga Premio a Mejor Dirección en Aguilar FilmFest y Cerdanya FilmFest

ENTREGA DE PREMIOS CERVARIA DEL FESTIVAL

- Mejor cortometraje Nacional
- Mejor cortometraje Castilla y León
- Mejor director
- Mejor directora
- Mejor fotografía "Piedad Isla"
- Mejor cortometraje Rodado en la Montaña Palentina



INFORMACIÓN SOBRE SESIONES

SEDE DEL FESTIVAL: Sala Cervera Fundos.

ENTRADA LIBRE, hasta completar aforo.

Sala abierta: 30 minutos antes del comienzo de las proyecciones.



Cortometraje de Castilla y León



SESIÓN 1 - SÁBADO 10 DE MAYO A LAS 18:00H					
El último oasis, Ricardo Gamaza	1	2	3	4	5
Latxa, Silvia Arozamena	1	2	3	4	5
Medianoche de esplendor, Marcos Sastre	1	2	3	4	5
Oinez, Leire Egaña	1	2	3	4	5
SESIÓN 2 - SÁBADO 10 DE MAYO A LAS 20:00H					
Brannia Ossaria, Miguel Sánchez González	1	2	3	4	5
Caminos Olvidados, Cristina Herrero Laborda	1	2	3	4	5
Ciclos, David Orea Arribas	1	2	3	4	5
La línea que lo cambió todo, Óliver del Nozal Lopez	1	2	3	4	5
Lica, Jesús Rodríguez Solórzano	1	2	3	4	5
SESIÓN 3 - DOMINGO 11 DE MAYO A LAS 18:00H					
Betas, Senin Porto	1	2	3	4	5
Corre o vento, Paula Fuentes, Guillermo Carrera	1	2	3	4	5
Yo, mi, me conmigo, Alicia Van Assche	1	2	3	4	5
SESIÓN 4 - DOMINGO 11 DE MAYO A LAS 20:00H					
(a)Common Challenge (Ascenso al Mulhacén), Adonais Tarín Lacarcel	1	2	3	4	5
Calcetes, Miguel Ángel Olivares, Ana Beyron, Alejandra Beyron	1	2	3	4	5
Espigas, Sara Pedroso Emperador, Andrea Reig Calabuig	1	2	3	4	5
Fallin', Carlos Navarro	1	2	3	4	5
Tener un hijo, sembrar un árbol y escribir un libro. V.E, Ana Paloma Molina	1	2	3	4	5
SESIÓN 5 - LUNES 12 DE MAYO A LAS 18:00H					
La isla errante, Pablo Borges	1	2	3	4	5
La lluvia que fue, Estela Lola Cedrún Lastra, Álvaro Carrero Puig	1	2	3	4	5
Para hipólito, Marina Galilea	1	2	3	4	5
Revivir el campo, Diego García-Vega	1	2	3	4	5
SESIÓN 6 - LUNES 12 DE MAYO A LAS 20:00H					
Abuela, Rubén Corbacho Delgado	1	2	3	4	5
La Simienti del'Augua, Iria Sanjurjo	1	2	3	4	5
Pedra per Cor, Pol Alba	1	2	3	4	5
SESIÓN 7 - MARTES 13 DE MAYO A LAS 18:00H					
Despoblación, Desarraigo, Memoria, Sofia Corral Alonso	1	2	3	4	5
El Naranja, Sergio Terán Virgos	1	2	3	4	5
Recordos asolagados, David Vázquez	1	2	3	4	5
Soledá, Howi Álvarez	1	2	3	4	5
SESIÓN 8 - MARTES 13 DE MAYO A LAS 20:00H					
Bolicho, Helher Escribano	1	2	3	4	5
Bota de Vino, Vicente Brunet Valen	1	2	3	4	5
Joselico, Sergio Máresc	1	2	3	4	5
La Cosecha, Laura Boada Molina	1	2	3	4	5
Por sí te has olvidado, Pau Llopis Terrén	1	2	3	4	5
SESIÓN 9 - MIÉRCOLES 14 DE MAYO A LAS 18:00H					
Donde se quejan los pinos, Ed Antoja	1	2	3	4	5
La Bienvenida, Luis Medina Moya, Paula Coronado Barrios	1	2	3	4	5
Mugarantz - Hacia la frontera -, Aritz Gorostiaga Eskubi	1	2	3	4	5
Rihla. El viaje, Miguel Ángel Martínez Pozo, Ismael Rodrigo Aguilar	1	2	3	4	5
SESIÓN 10 - MIÉRCOLES 14 DE MAYO A LAS 20:00H					
IUS del tiempo, Roberto F. Canuto, Xiaoxi Xu	1	2	3	4	5
Las ovejas del planeta tierra, Arturo Mombiedro, Julia Reina	1	2	3	4	5
Las que fueron a servir, Patricia Hernandez Guerrero	1	2	3	4	5
SESIÓN 11 - VIERNES 16 DE MAYO A LAS 18:00H					
A memoria das pedras, Pablo Goirigolzarri, Adela Hervés	1	2	3	4	5
Nueva Obsesión, Elena Infante Pérez	1	2	3	4	5
Susurros, Antonio Llana Díaz	1	2	3	4	5

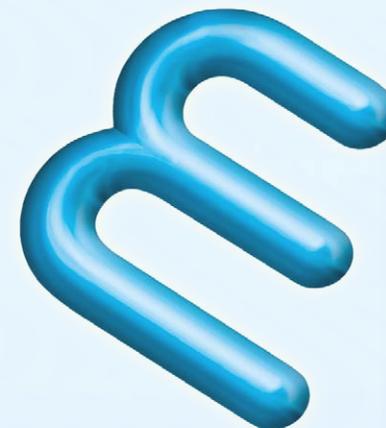
Nos gustaría dar una mención en tu honor, puedes votar los cortometrajes y entregar esta hoja al final del festival. Entrarás en el sorteo de un lote de productos de Montaña Palentina.

Nombre: _____

Teléfono: _____

Tus datos serán tratados conforme al artículo 12 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de LOPD

EVENMEDIA



Cine y
televisión

Producción
audiovisual

Espectáculos
y eventos

Gestión de
comunicación

Impresión
y rotulación

Tú lo imaginas...

Nosotros lo hacemos realidad.

orquestas, parques infantiles, disco móvil
magos, humoristas, mercados temáticos



655 966 975
info@eventosport.es

PRODUCCION MUSICA Y EVENTOS
www.evenmedia.es

Patrocinador Principal



Ayuntamiento de
Cervera de Pisuerga

Organizador

PRODUCCIONES
EVENMEDIA 

Colaboradores



montaña  palentina


PARADORES
Hotels & Restaurants 1928




HOTEL RURAL RESTAURANTE PEÑALABRA
Cervera de Pisuerga



EL RESBALÓN
HOSTAL

 **Kinemaland**
La Tierra del Cine



DISTRIBUIDORA

ESTRELLA GALICIA
PISUERGA