### PRESENTACIÓN

El desarrollo del arte románico en España está muchas veces condicionado por la geografía y por el devenir histórico del territorio en el que se enmarca. Surgen de esa forma pequeños focos donde el estilo presenta unas características determinadas que lo hacen especial. En 2024 dedicamos la XXIV edición de Las Claves del Románico a seis enclaves singulares del arte románico hispano: La Moraña y Tierra de Ávila, las iglesias del Serrablo, Cinco Villas, el entorno de Villaviciosa, así como algunos ejemplos zamoranos, leoneses y gallegos. Evidentemente, se quedaron en el tintero otros muchos pequeños territorios que merecían la misma atención. Para saldar esa deuda y poder ofrecer un panorama más completo sobre la variedad de estas concentraciones de iglesias románicas, hemos decidido volver sobre el asunto y analizar en estas VII Jornadas sobre Arte Románico otros seis espacios geográficos en los que existe un románico peculiar, ya sea por su integración en un paisaje natural, por participar de un mismo ideario constructivo o decorativo o por haber nacido al amparo de una situación geopolítica determinada.

El curso va dirigido a todo tipo de público, desde estudiantes universitarios a entusiastas del arte románico en general.



### **DESARROLLO DEL CURSO**

El curso se desarrollará integramente en formato online.

\*Las conferencias programadas cada día serán grabadas con antelación y se colgarán en un canal privado en la tarde del día anterior. En ese momento se facilitará a las personas matriculadas un enlace para poder visionarlas cuando lo deseen. Los videos y sus enlaces estarán activos durante un mes.

\*Los coloquios con los ponentes de cada jornada se realizarán en tiempo real, a las 17.30 h. y se facilitará un enlace para que puedan conectarse aquellas personas que lo deseen. Estos coloquios también se grabarán y estarán a disposición de los alumnos durante un mes.

# INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Avda. Ronda, 1 - 3 34800-Aguilar de Campoo (Palencia) Tel. 979125 000 Fax: 97912 56 80 (De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org Internet:

www.santamarialareal.org www.tienda.santamarialareal.org www.romanicodigital.com



# VII JORNADAS SOBRE ARTE ROMÁNICO

Entornos singulares del románico: monumentos y paisajes online

2-4 diciembre de 2025

VII Jornadas SOBRE ARTE ROMÁNICO

### **PROGRAMA**

### Martes, 2 de diciembre

José Arturo Salgado Pantoja (Universidad de Castilla-La Mancha) *Y la frontera se hizo piedra:* paisajes románicos entre Sigüenza y Atienza

Victoriano Nodar Fernández (Universidade de Vigo) *El románico en la Ribeira Sacra:* intercambios artísticos en la arquitectura monacaL

17.30 h.: Coloquio

## Miércoles, 3 de diciembre

Carlos J. Martínez Álava (Investigador independiente) El románico de la Valdorba (Navarra)

Josemi Lorenzo Arribas (Investigador independiente) Villa y Tierra de San Esteban de Gormaz (Soria). Pórtico del románico castellano

17.30 h.: Coloquio

### Jueves, 4 de diciembre

José Manuel Rodríguez Montañés (Investigador independiente) El románico de Sepúlveda y su Tierra

Carla del Valle Lafuente (Museu dera Val'Aran) Románico entre fronteras: espacios, imágenes y poder en la Val d'Aran

17.30 h.: Coloquio

### **CONDICIONES DEL CURSO**

Matrícula ordinaria: 75 €

Matrícula reducida: 65 € (estudiantes universitarios, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y los asistentes a las ediciones de 2023 o 2024 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2025).

• Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante, documento de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a las ediciones de 2023 o 2024 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2025 quedan exentos de este trámite.

# Plazo de inscripción

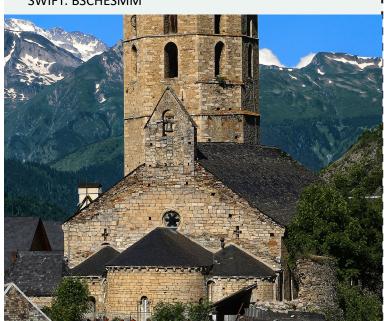
Hasta el 27 de noviembre de 2025

# Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Banco de Santander - Oficina de Aguilar de Campoo IBAN: IBAN: ES21.0049.4672.1626.1602.2262

SWIFT: BSCHESMM



# 2 AL 4 DE DICIEMBRE DE 2025 Nombre Teléfono D.N.I Firma

C.P

Profesión

Γipo de matrícula

Ordinaria

Reducida

in fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico e manera lícita, leal y transparente como podrá leer en nuestra política de privaci escrito a FUNDACIÓN SANTA MARIA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTORICO, Avida Poblaciór

Dirección

Apellidos

VII JORNADAS SOBRE ARTE ROMÁNICC 2 AL 4 DE DICIEMBRE DE 2025