

PRESENTACIÓN

El desarrollo del arte románico en España está muchas veces condicionado por la geografía y por el devenir histórico del territorio en el que se enmarca. Surgen de esa forma pequeños focos donde el estilo presenta unas características determinadas que lo hacen especial. En 2024 dedicamos la XXIV edición de Las Claves del Románico a seis enclaves singulares del arte románico hispano: La Moraña y Tierra de Ávila, las iglesias del Serroblado, Cinco Villas, el entorno de Villaviciosa, así como algunos ejemplos zamoranos, leoneses y gallegos. Evidentemente, se quedaron en el tintero otros muchos pequeños territorios que merecían la misma atención. Para saldar esa deuda y poder ofrecer un panorama más completo sobre la variedad de estas concentraciones de iglesias románicas, hemos decidido volver sobre el asunto y analizar en estas VII Jornadas sobre Arte Románico otros seis espacios geográficos en los que existe un románico peculiar, ya sea por su integración en un paisaje natural, por participar de un mismo ideario constructivo o decorativo o por haber nacido al amparo de una situación geopolítica determinada.

El curso va dirigido a todo tipo de público, desde estudiantes universitarios a entusiastas del arte románico en general.



DESARROLLO DEL CURSO

El curso se desarrollará íntegramente en formato online.

*Las conferencias programadas cada día serán grabadas con antelación y se colgarán en un canal privado en la tarde del día anterior. En ese momento se facilitará a las personas matriculadas un enlace para poder visionarlas cuando lo deseen. Los videos y sus enlaces estarán activos durante un mes.

*Los coloquios con los ponentes de cada jornada se realizarán en tiempo real, a las 17.30 h. y se facilitará un enlace para que puedan conectarse aquellas personas que lo deseen. Estos coloquios también se grabarán y estarán a disposición de los alumnos durante un mes.

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 - 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)
Tel. 979125 000 Fax: 97912 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:
plhuerta@santamarialareal.org
Internet:
www.santamarialareal.org
www.tienda.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com



VII JORNADAS SOBRE ARTE ROMÁNICO

Entornos singulares del románico:
monumentos y paisajes
online

2-4 diciembre de 2025

VII JORNADAS SOBRE ARTE ROMÁNICO

2 AL 4 DE DICIEMBRE DE 2025

Apellidos	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Teléfono	<input type="text"/>
Población	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>
Profesión	<input type="text"/>	D.N.I.	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>	C.P.	<input type="text"/>
		Firma	<input type="text"/>

Tipo de matrícula Ordinaria Reducida

Rogamos nos remitán el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite sus situación.

Sus datos podrán formar parte de un fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSM/RPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos - Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016 (RGPD)-, tratándose de manera lícita, real y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamariareal.org/politica-de-privacidad>). Si desea ejercitar sus derechos de acceso, restricción, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, Avda. Ronza, 1-3, 34.800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico o proteccióndatos@santamariareal.org, junto con prueba válida en derecho, como fotocopia del DNI.

NO acepto que la FSM/RPH incorpore mis datos a su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realizan, de acuerdo con su política de privacidad

CONDICIONES DEL CURSO

Matrícula ordinaria: 75 €

Matrícula reducida: 65 € (estudiantes universitarios, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y los asistentes a las ediciones de 2023 o 2024 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2025).

- Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante, documento de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a las ediciones de 2023 o 2024 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2025 quedan exentos de este trámite.

Plazo de inscripción

Hasta el 27 de noviembre de 2025

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:
Banco de Santander - Oficina de Aguilar de Campoo
IBAN: IBAN: ES21.0049.4672.1626.1602.2262
SWIFT: BSCHESMM



PROGRAMA

Martes, 2 de diciembre

José Arturo Salgado Pantoja (Universidad de Castilla-La Mancha) *Y la frontera se hizo piedra: paisajes románicos entre Sigüenza y Atienza*

Victoriano Nodar Fernández (Universidade de Vigo) *El románico en la Ribeira Sacra: intercambios artísticos en la arquitectura monacal*

17.30 h.: Coloquio

Miércoles, 3 de diciembre

Carlos J. Martínez Álava (Investigador independiente) *El románico de la Valdorba (Navarra)*

Josemi Lorenzo Arribas (Investigador independiente) *Villa y Tierra de San Esteban de Gormaz (Soria). Pórtico del románico castellano*

17.30 h.: Coloquio

Jueves, 4 de diciembre

José Manuel Rodríguez Montañés (Investigador independiente) *El románico de Sepúlveda y su Tierra*

Carla del Valle Lafuente (Museu dera Val'Aran) *Románico entre fronteras: espacios, imágenes y poder en la Val d'Aran*

17.30 h.: Coloquio